

Kolekcja przedszkolaka. Trzylatki.

LISTOPAD - Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej. Ziemia. Ogień.

Krąg tematyczny: Kogo spotkam w parku i w lesie? (2 tygodnie)				
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha i wypowiada się na temat utworów literackich. • Poznaje tryb życia i zwyczaje wybranych zwierząt. • Posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Odgrywa role w zabawach parateatralnych. • Doskonali sprawność manualną. • W skupieniu słucha przedstawień artystycznych. • Poznaje symbole narodowe. 				
Święto dyni	I.			
	<ul style="list-style-type: none"> • „Chodzi lisek koło drogi” – tradycyjna zabawa w kole 	- reaguje ruchem na umówione sygnały, odczuwa radość ze wspólnej zabawy	Chusteczka	5.4.
	II.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie artystyczne pt. „Śmieciuchy na wagę złota” • „Dyniowy dżem” – zabawa orientacyjno – porządkowa 	- z uwagą słucha przedstawienia artystycznego - ćwiczy szybką reakcję na sygnał słowny	Małe krążki gimnastyczne, tamburyn	7.1. 14.4. 5.4
<ul style="list-style-type: none"> • „Nasze dynie” – praca plastyczna, wypełnienie konturu materiałem plastycznym, nauka wycinania nożyczkami 	- rozwija poczucie estetyki, doskonali sprawność manualną	Kartki z namalowaną dynią, kartki, klej, nożyczki	9.1., 14.3.	
III.				
<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy konstrukcyjne – wznoszenie budowli z klocków 	- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową	klocki	10.1	

Harce wiewiórki	I. • „Ruda Kitka” – zabawa ruchowa, skoczna II. • „Wiewiórka” – zabawa paluszkowa, doskonalenie sprawności manualnej • „Rudy mieszkaniec lasu i parku” – słuchanie opowiadania, wzbogacenie informacji przyrodniczych na temat życia wiewiórki • „Wiewiórka i orzechy” – zabawa ruchowo-dydaktyczna; rozwijanie orientacji w przestrzeni III. • Ćwiczenia rytmizujące	– doskonali sprawność ruchową, kształtuje koordynację ruchową – rozwija koncentrację uwagi podczas zabawy paluszkowej – doskonali sprawność manualną – poznaje wygląd i tryb życia wiewiórki – doskonali orientację w przestrzeni - rozwija poczucie rytmu	„Wybór zabaw” K. Sąsiadek „Wiewiórka”, pacynka wiewiórki	5.4. 3.2., 14.3. 12.1. 12.1., 13.5. 8.2
Znane i nieznane	I. • „Poznajmy się” – zabawa ruchowa z elementem rzutu II. • „Prawda czy fałsz?” – miniquiz, ćwiczenie logicznego myślenia podczas oceny prawdziwości podanych stwierdzeń • „Leśne memory” – gra dydaktyczna, ćwiczenie pamięci, wdrażanie do przestrzegania przyjętych reguł • „Krecik” – wspólne śpiewanie piosenki III. • Zabawy taneczne	– rozwija szybką reakcję na podane hasło – dobiera w pary takie same obrazki – rozpoznaje i nazywa leśne zwierzęta – potrafi przestrzegać reguł gry – doskonali sprawność grafomotoryczną – usprawnia sprawność ruchową - zna słowa piosenki, śpiewa piosenkę w grupie - wykonuje układy taneczne, odczuwa radość z zabawy	„Wybór zabaw” czarne i białe paski papieru dla każdego dziecka „Pomoce trzylatka” – Zwierzęta parkowe i leśne CD Piosenki i Utwory do słuchania - „Krecik” nr 3	5.4. 12.1., 12.2., 12.3. 4.2., 12.1., 1.2. 8.1 5.4.

Dzień Postaci z Bajek	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Skrzaty i wielkoludy” – zabawa ruchowa bieżna <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” – inscenizacja przedstawienia z wykorzystaniem papierowych pacynek • „Całkiem nowa bajka” – zabawa słowna, wspólne tworzenie opowiadania <p>• „Gapcio, Śpioszek i Wesolek” – zabawa ruchowa: dzieci na znak nauczyciela wcielają się w rolę danego krasnoludka</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie przedstawienia z okazji Światowego dnia Postaci z Bajek w wykonaniu rodziców 	<ul style="list-style-type: none"> - reaguje ruchem na hasła nauczyciela - z uwagą słucha inscenizacji bajki - doskonalą umiejętność wypowiadania się na określony temat, buduje logiczną wypowiedź - rozwija wyobraźnię ruchową, naśladuje sposób poruszania się wybranych krasnoludków - w skupieniu słucha przedstawienia artystycznego, nie przeszkadza innym 	<p>tamburyn</p> <p>Kawałek materiału, papierowe pacynki</p> <p>Obrazki przedstawiające bohaterów bajkowych</p>	<p>5.4</p> <p>1 4.4</p> <p>14.5., 14.6.</p> <p>7.2.</p> <p>7.1., 14.4</p>
Zgadywanki o leśnych zwierzętach	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jesienne liście” – zabawa ruchowa przy muzyce <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Leśne zwierzęta” – zabawa słuchowo- ruchowa <p>• „Młody odkrywca ” – odgadywanie zagadek słownych</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W leśnym gąszczu ” – zabawa naśladowcza - drama, nabywanie 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą słuch muzyczny i poczucie rytmu, ćwiczy sprawność ruchową – odwzorowuje ruchem słowa nauczyciela – potrafi utrzymać ciało w bezruchu przez krótki czas, – uważnie słucha i analizuje treść prostych zagadek – nabywa świadomości własnego ciała – rozwija wyobraźnię i kreatywność 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>CD ze śpiewem ptaków</p> <p>obrazki zwierząt, T. Plebański – zagadki</p>	<p>5.4</p> <p>7.2., 5.4.</p> <p>12.1., 4.3.</p>

	<p>śmiałości w prezentowaniu własnych umiejętności na forum grupy</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia rytmiczne 	<p>podczas zabaw ruchowo-naśladowczych</p> <p>– doskonali słuch muzyczny</p>		<p>1.2, 7.2.</p> <p>8.2</p>
Mruczek i przyjaciele	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Mruczki do koszyka” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Koszyk Mruczka” – oglądanie inscenizacji utworu H. Bechlerowej, wzbogacenie form odbioru literatury • „Leśne puzzle” – utrwalenie wiadomości dotyczących sposobu odżywiania sarny i jeża (karta pracy) • „Kto skacze, a kto lata” – zabawa ruchowa przy muzyce <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaksacja w kąciku książki – czytanie opowiadań 	<p>– doskonali sprawność ruchową, reaguje ruchem na hasło nauczyciela</p> <p>– z uwagą słucha utworu inscenizowanego pacynkami</p> <p>– doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej, wie czym odżywiają się sarna i jeż</p> <p>- rozwijanie wyobraźni muzycznej, naśladowanie ruchem zwierząt leśnych</p> <p>– w skupieniu słucha krótkich opowiadań</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>H. Bechlerowa „Koszyk Mruczka”, pacynki lub obrazki: jeż, kot, wiewiórka, zajęc</p> <p>„Karty pracy” – karta 11, kredki</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>Książeczki, opowiadania</p>	<p>5.4</p> <p>14.4., 3.3.</p> <p>12.2.</p> <p>7.2.</p> <p>14.4</p>
W szeregu zbiórka	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bądź jak ja” – zabawa ruchowa bieżna <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W szeregu... zbiórka” – zabawa matematyczna, poznanie liczebników porządkowych podczas ustawiania zwierząt w określonej kolejności na podstawie zabawy E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej • „Skacze zajęczek szary” – zabawa 	<p>– doskonali sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– rozpoznaje i nazywa wskazane zwierzęta leśne</p> <p>– uczy się rozumienia i stosowania liczebników porządkowych</p> <p>– dostrzega kolejność i zgodnie z nią układa obrazki</p> <p>– doskonalenie koncentracji uwagi oraz</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Pomoce trzylatka” – Zwierzęta parkowe i leśne, emblematy sarny, jeża, zajęca, wiewiórki</p>	<p>5.4.</p> <p>12.1., 13.3.</p> <p>12.1., 7.2.</p>

	<p>naśladowcza, ilustrowanie ruchem treści opowieści ruchowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zwierzęta zimą” – rozmowa przy ilustracjach o przygotowaniach zwierząt do zimy <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmika – zabawy rozwijające poczucie rytmu 	<p>umiejętności ustawiania się na sygnał w określony sposób, zachowania zwierząt – zna sposoby przygotowania zwierząt do zimy</p> <p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p>	<p>ilustracje zwierząt</p>	<p>12.3.</p> <p>8.2.</p>
<p>Co to jest Święto Narodowe?</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Dziwne pomniki” - zabawa ruchowa przy muzyce <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Nasz kraj” – rozmowa kierowana przy obrazkach, przedstawienie wyglądu i znaczenia symboli narodowych • „Maszerują żołnierzyki” – zabawa ruchowa do muzyki, nauka chodzenia na baczność • „Orzeł” – wspólna praca plastyczna, odciskanie dłoni pomalowanych farbą <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec – zabawy taneczne 	<p>- ćwiczy szybką reakcję na hasło nauczyciela, doskonali sprawność ruchową</p> <p>- zna symbole narodowe, wie jak nazywa się kraj, w którym mieszka</p> <p>- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, reaguje bezruchem na przerwę w muzyce</p> <p>- rozwija wyobraźnię, ćwiczy sprawność manualną</p> <p>- doskonali poczucie rytmu oraz sprawność ruchową</p>	<p>„Wybór zabaw”, s. 65, CD Piosenki i utwory do słuchania nr 29</p> <p>Obrazki przedstawiające Polskę, flagę, godło, nagrany hymn</p> <p>Muzyka „Maszerują żołnierzyki”</p> <p>Brystol, farby</p>	<p>5.4.</p> <p>15.4., 15.5.</p> <p>5.3</p> <p>9.1</p> <p>5.4.</p>

Krąg tematyczny: W co i jak się bawić?

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Wskazuje i nazywa części ciała.
- Odczytuje informacje w formie graficznej.
- Poznaje zasady współżycia w grupie i uczestniczy w tworzeniu kodeksu.
- Ocenia zachowanie innych, porównując z ustalonymi zasadami.
- Uważnie słucha utworów literackich i wypowiada się na ich temat.

Wiem i umiem pokazać	I. • „Zabawa z woreczkiem” – zabawa muzyczno- ruchowa II. • „Ja i moje ciało” – ilustrowanie ruchem treści wiersza, kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała • „Porządkujemy zabawki” – zabawa dydaktyczna, kształtowanie nawyku odkładania zabawek i przyborów do odpowiednich kącików • „Raz i dwa, sprzątam ja” – zabawa zespołowa oraz ruchowa w kole na zasadzie „Chodzi lisek” III. • Zabawy rytmiczne - muzyczne	– doskonali sprawność ruchową – uwrażliwia się na zmianę tempa – prawidłowo wskazuje części swojego ciała, – ilustruje ruchem treść wiersza – rozumie konieczność odkładania zabawek na miejsce – dba o ład i porządek w otoczeniu, czerpie radość ze wspólnej zabawy – uwrażliwia się na różne elementy muzyki	„Wybór zabaw” E. M. Minczakiewicz „Wiem i umiem pokazać” zabawki zabawki z kącików	5.4. 13.4. 14.5. 2.4., 1.2., 5.4. 8.2.
Znamy zasady	I. • „ Jesienna pogoda” – zabawa ruchowa II. • „Kodeks przedszkolaka” – słuchanie	– doskonali sprawność ruchową, uwrażliwia się na barwę dźwięku – uważnie słucha opowiadania	„Wybór zabaw” Obrazki z	5.4. 14.4., 14.5., 1.2.

	<p>opowiadania nauczyciela, rozmowa kierowana, utrwalenie kodeksu przedszkolaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kto teraz mówi?” – zabawa słuchowa, rozpoznawanie głosów dzieci z grupy • „W przedszkolu” – dokonywanie oceny przedstawionych na obrazkach sytuacji i zachowań (karta pracy) <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „A co by było gdyby...” – utrwalenie zasad kodeksu podczas swobodnych zabaw w kąciakach tematycznych 	<p>– stosuje się do kodeksu przedszkolaka, i rozumie jego zapisy przedstawione w formie symbolicznej</p> <p>– doskonalenie percepcji słuchowej,</p> <p>– próbuje ocenić zachowanie bohaterów ilustracji w kontekście kodeksu przedszkolaka</p> <p>– zna i stosuje się do przyjętych zasad, zgodnie bawi się z dziećmi podczas zabawy</p>	<p>regulaminem grupy</p> <p>materiał</p> <p>„Karty pracy” – karta 12</p>	<p>3.3</p> <p>14.2., 4.3.</p> <p>1.2., 1.6.</p>
Zgodne zabawy	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malutki robaczek” – zabawa słowno ruchowa animowana ruchem <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zabawy w piaskownicy” – słuchanie i omówienie opowiadania I. Landau, doskonalenie umiejętności dostrzegania prawidłowych wzorców zachowania • „Korale życzliwości” – zespołowe wykonanie koralików z makaronu, propagowanie pozytywnych wzorców zachowania • „Nasze zabawki” – wdrażanie do sprzątanego zabawek, klasyfikowanie przedmiotów według rodzaju <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmika – zabawy muzyczno- 	<p>– doskonalą sprawność ruchową, rozwijają świadomość własnego ciała</p> <p>– próbuje własnymi słowami opowiadać treść</p> <p>– kształtuje umiejętność formułowania ocen zachowania</p> <p>– doskonalenie sprawności manualnej</p> <p>– współpracuje z innymi dziećmi podczas wykonywania pracy zespołowej</p> <p>– klasyfikuje przedmioty według podanej cechy</p> <p>– doskonalą słuch muzyczny i poczucie</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>I. Landau „Foremka”</p> <p>makaron rurki, złota wstążka</p> <p>zabawki</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 3.3., 1.2.</p> <p>1.2., 10.1.</p> <p>4.2.</p> <p>5.4., 8.2.</p>

	ruchowe	rytmu		
Cicho, sza...	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pięć kocurków” – zabawa ruchowa <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Głośno – cicho” – zabawa matematyczna na podstawie zabawy E. Gruszczyk-Kolczyńskiej i E. Zielińskiej • „Zabawy w przedszkolu” – rozmowa kierowana i zabawa pantomimiczna, uświadomienie szkodliwości hałasu i potrzeby unikania głośnych zabaw oraz krzyków • „Koty i myszy” – zabawa rytmiczna <p>• „Krecik” – wspólne śpiewanie piosenki</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec – zabawy taneczne 	<ul style="list-style-type: none"> – reaguje na hasła nauczyciela ruchem – dostrzega kontrasty i adekwatnie je nazywa – potrafi dostosować natężenie dźwięku do ustalonego sygnału wzrokowego – rozwiązuje zagadki ruchowe, odczytując mowę ciała innych dzieci – odtwarza ruchem proste czynności podczas zabawy pantomimicznej – odpowiednio reaguje na zmiany tempa, wysokości dźwięków i przerwę w muzyce – zna słowa piosenki – doskonali sprawność ruchową 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>CD z dowolną muzyką</p> <p>bębenek</p> <p>CD Piosenki i utwory „Krecik” nr 3</p>	<p>5.4.</p> <p>4.3.</p> <p>7.2.</p> <p>8.2.</p> <p>8.1</p> <p>5.4.</p>
Pomagamy sobie nawzajem	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Czarodziejski dywan” – zabawa ruchowa integrująca grupę <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pomagajmy sobie” – słuchanie ze zrozumieniem wiersza M. Strzałkowskiej, analiza treści utworu • „Rady dla Ali i Oli” – rundka z piłką, doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi o ważnych sprawach 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali sprawność i koordynację ruchową, rozwija wzajemną życzliwość – uważnie słucha wiersza i potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące jego treści – wypowiada się na podany temat i słucha wypowiedzi innych, – wie, jak można dbać o porządek 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – M. Strzałkowska, „Ala i Ola”, s. 14-15</p> <p>piłka</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 3.3.</p> <p>3.3., 2.4.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • „Co zniknęło”? - ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej, zgadywanie, która zabawka została schowana 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonalą spostrzeganie i pamięć wzrokową 	zabawki	14.2.
	<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonalą sprawność ruchową 		5.4.

Krąg tematyczny: Jak dbać o pluszaki?

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Uczy się szacunku i dbałości o swoje rzeczy.
- Wskazuje i nazywa części ciała.
- Stosuje określenia opisujące miejsce położenia przedmiotów w przestrzeni.
- Doskonalą koncentrację i sprawność manualną.

Przyjęcie urodzinowe	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Misie” – zabawa ruchowa naśladowcza 	- czerpie radość ze wspólnej zabawy		5.4
	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Sto lat” – wspólny śpiew, wręczenie upominków • „Gąski, gąski do domu” – tradycyjna zabawa ruchowa • „Siatkówka” - zespołowa zabawa z elementem rzutu • Zabawy z chustą animacyjną • Puszczanie baniek mydlanych • Poczęstunek <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - świętuje urodziny dzieci z grupy, śpiewa wspólnie z rówieśnikami - uczy się obdarowywać -kulturalnie zachowuje się przy stole - czerpie radość ze wspólnej zabawy 	upominki, balon, chusta animacyjna, bańki mydlane, tort	1.2, 2.2, 5.4, 8.1

	• Rytmika	- rozwija słuch muzyczny		8.2
Moja przytulanka	I. • „Krasnoludki i olbrzymy” – zabawa muzyczno ruchowa	– rozwija sprawność ruchową, uwrażliwia się na wysokość dźwięku	„Wybór zabaw”	5.4.
	II. • „Przytulanka” – słuchanie wiersza J. Świącickiej, zabawy pantomimiczne	- doskonali umiejętności formułowania wypowiedzi, doskonali koncentrację uwagi, słuchając wiersza – rozumie potrzebę szanowania własnych rzeczy, które mają szczególne znaczenie	J. Świącicka „Przytulanka”	14.4., 3.3., 2.4.
	• „Połącz w pary!” – poznanie pojęcia <i>para</i> , łączenie w pary przedmiotów tego samego rodzaju, ale różniących się jedną cechą – wielkością (karta pracy)	– poznaje pojęcie <i>para</i> i potrafi prawidłowo łączyć przedmioty zgodnie z przyjętą zasadą	„Karty pracy” – karta 15, ołówek	4.2.
	• „Rysunek misia” – słuchanie piosenki i zabawa ruchowa	– słucha treści piosenki i ilustruje ją ruchem	CD Piosenki i utwory do słuchania – „Rysunek misia” nr 4	8.2., 5.4.
III. • Słuchanie bajek i opowiadań w których bohaterami są misie	– w skupieniu słucha krótkiego opowiadania	CD z nagraniem opowiadaniem	14.4	
My jesteśmy małe misie	I. • „Gdzie jest mój miś”? – zabawa ruchowa z elementem rzutu	– kształtuje czucie ciała, celność i ćwiczy reakcje na hasło	misie	5.4.
	II. • „Misiowe zabawy” – opowieść ruchowa, kształtowanie umiejętności ilustrowania treści opowiadania ruchem własnego ciała, wzbogacenie wiedzy na temat życia i zachowań niedźwiedzi	– rozwija ekspresję ruchową podczas zabaw naśladowczych – doskonali umiejętność rozumienia poleceń słownych – wzbogaca wiedzę przyrodniczą na temat niedźwiedzi	materiał, duże obręcze, chusta animacyjna	5.4., 3.3., 12.1.
	• „Mój miś” – układanie obrazka	– doskonali percepcję wzrokową	„Pomoce trzylatka” – Miś,	14.2.

	<p>z części (karta pracy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Miś i ja” – zabawa matematyczna, wskazywanie i nazywanie części swojego ciała <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia rytmiczne 	<p>– potrafi wskazać odpowiednie części ciała</p> <p>– dostrzega różnice i podobieństwa</p> <p>- doskonali poczucie rytmu i poruszanie się w odpowiednim tempie</p>	<p>kartka A4, klej misie</p>	<p>13.5., 4.2.</p> <p>8.2</p>
Misie i niedźwiedzie	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Niedźwiadki” – zabawa ruchowa na czworaka <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Misie i niedźwiedzie” – rozmowa kierowana na temat różnicy między misiami a niedźwiedziami przy pomocy ilustracji • „Taniec wesołych misiów” – swobodna ekspresja ruchowa do muzyki • „Misiaczek pysiacek” – lepienie z masy plastycznej, doskonalenie umiejętności formowania i łączenia elementów z mas plastycznych <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec – ćwiczenia i zabawy 	<p>– rozwija koordynację ruchową i zwinność</p> <p>– rozróżnia na obrazkach i nazywa niedźwiedzie i misie</p> <p>– dostrzega elementarne różnice między niedźwiedziem a misiem przytulanką</p> <p>– tańczy w rytm muzyki</p> <p>– sprawność manualną i reguluje nacisk dłoni</p> <p>- wyraża swój nastrój tańcząc przy muzyce</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>Ilustracje pluszowych misiów, bohaterów bajek, dzikich niedźwiedzi w środowisku naturalnym</p> <p>CD z muzyką do tańca</p> <p>plastelina</p>	<p>5.4.</p> <p>14.2., 12.1.</p> <p>8.2.</p> <p>9.1</p> <p>5.3</p>
Przytulanka utulanka	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Parasolki” – zabawa orientacyjno-porządkowa <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spokój” – słuchanie opowiadania W. Widłaka, rozmowa kierowana, uświadomienie potrzeby dbania o 	<p>– doskonali sprawność ruchową, doskonali szybkość</p> <p>– stara się przestrzegać umów określających zasady korzystania z zabawek przyniesionych z domu</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – W. Widłak „Spokój”</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 1.2., 3.3.</p>

	<p>własne rzeczy i odkładania na właściwe miejsce</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Norka dla przytulanki” – zabawa tematyczna, kształtowanie umiejętności rozumienia i stosowania wyrażeń przyimkowych: <i>na, pod, za, przed</i> • „Miś tańczy, miś śpi” – zabawa ruchowo-naśladowcza <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spektakl pt. „Perypetie Pluszowego Misia” – oglądanie przedstawienia 	<p>i znajdujących się w sali</p> <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha opowiadania – odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego utworu – uczy się rozumienia i stosowania pojęć dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni <p>- kształtuje słuch muzyczny, doskonali koordynację słuchowo- ruchową</p> <p>- uczestniczy w przedstawieniu artystycznym</p>	<p>s. 18-19, zabawka - świnka kocyk</p> <p>świnka, przytulanki dzieci, materiał</p> <p>miś dla każdego dziecka, dzwonki, bębenek</p>	<p>13.5.</p> <p>8.3., 5.4.</p> <p>7.1.</p>
--	---	---	--	--

Krąg tematyczny: Co nam daje ogień?

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Poznaje właściwości ognia i jego korzyści dla człowieka.
- Rozpoznaje i nazywa wybrane barwy.
- Potrafi wskazać i opisać różnice między dniem a nocą.
- Uczestniczy w zabawach badawczych i próbuje samodzielnie formułować wnioski.
- Zna i przestrzega zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z ognia.

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
W świetle ognia	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Taniec ognia” – improwizacja ruchowa przy muzyce 	<p>– wyraża swój nastrój tańcząc przy muzyce</p>	<p>dwukolorowe (żółtoczerwone) paski z krepiny, CD z muzyką</p>	<p>8.2</p>

	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Świecek” – zabawa dydaktyczna, uświadomienie konieczności zachowania bezpieczeństwa w kontakcie z ogniem • „Płomień świecy” – usprawnianie małej motoryki, praca plastyczna (karta pracy) • „W indiańskim kręgu ognia” – zabawa ruchowo- słowna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy i ćwiczenia rytmiczne 	<p>– poznaje najważniejsze korzyści, jakie daje ogień: ciepło i światło</p> <p>– dowiaduje się o konieczności zachowania ostrożności podczas przebywania w pobliżu ognia</p> <p>– doskonalą małą motorykę</p> <p>– doskonalą artykulację</p> <p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>- reaguje na zmiany charakteru i nastroju muzyki</p>	<p>do tańca świecek, zapalki</p> <p>„Karty pracy” – karta 13, plastelina (żółta i czerwona), klej, kolorowe arkusze papieru rymowanka</p>	<p>3.3., 6.3.</p> <p>14.3.</p> <p>3.1., 5.4.</p> <p>8.2</p>
Jasny dzień – ciemna noc	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Dzień i noc” – zabawa ruchowa bieżna <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Idzie niebo” – uważne słuchanie wiersza E. Szelburg-Zarembiny, odczuwanie nastroju i piękna nocnego nieba • „Rozgwieżdżone niebo” – zespołowa praca plastyczna • „Bajka iskierki” – słuchanie piosenki, gra na instrumentach 	<p>– ćwiczy szybka reakcję na hasło</p> <p>– posługuje się określeniami dotyczącymi pór dnia: <i>dzień, noc</i>, dostrzega różnicę</p> <p>– potrafi wskazać czynności, które wykonujemy w dzień i w nocy</p> <p>– dostrzega i próbuje nazwać naturalne źródła światła (słońce, gwiazdy)</p> <p>– podejmuje próbę współpracy z innymi dziećmi</p> <p>– poznaje tekst i melodię piosenki, doskonalą grę na instrumentach</p>	<p>bębenek</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – E. Szelburg-Zarembina „Idzie niebo” s. 16-17 , ilustracje ukazujące otoczenie nocą i w ciągu dnia arkusz papieru, gotowe elementy: księżyc i gwiazdy, klej CD Piosenki i utwory do słuchania – „Bajka iskierki” nr 11, trójkąty,</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 13.7., 4.3., 3.3.</p> <p>1.2., 9.1.</p> <p>8.3.</p>

	<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie znanych kołysanek, odczuwanie relaksacyjnego wpływu muzyki 	<p>– słucha muzyki i próbuje śpiewać własne kompozycje</p>	<p>marakasy, klawesy płyty CD z kołysankami</p>	<p>8.3., 8.4.</p>
Andrzejki	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gimnastyka smyka” – zabawa ruchowa, wierszyk animowany ruchem <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Andrzejki” – pogadanka, wyjaśnienie istoty święta, wprowadzenie do tematu przez wrzucanie monety do miski z wodą • Zabawy andrzejkowe: <ul style="list-style-type: none"> - „Kto pojedzie na wycieczkę”? – zabawa andrzejkowa polegająca na ustawieniu kapci i przekładaniu ich w stronę drzwi - „Wróżba” – losowanie karteczki z kolorem - „Kim będę w przyszłości”? – losowanie talerza z ukrytym przedmiotem, który symbolizuje przyszły zawód - „Moja sympatia” – wskazywanie losowo wybranego imienia napisanego na sercu • Zabawa andrzejkowa, swobodne tańce do muzyki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy rytmiczne i umuzykalniające 	<p>– zaspokajają potrzebę aktywności ruchowej</p> <p>- kształtuje umiejętność logicznego myślenia</p> <p>- zna zwyczaje i tradycje andrzejkowe</p> <p>- poszerza zasób słownictwa</p> <p>- wyraża uczucia i przeżywa radość zabawy z innymi</p> <p>- integruje się w zabawie i umie współdziałać z grupą kolegów i koleżanek</p> <p>- czerpie radość ze wspólnej zabawy</p> <p>- reaguje na zmiany charakteru i nastroju muzyki</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>Moneta, miska z wodą Kapcie dzieci Kolorowe karteczki Talerze, termometr, długopis, grzebień, moneta, pędzel, serduszka z imionami Muzyka do zabawy tanecznej</p>	<p>5.4.</p> <p>1.1., 1.2., 1.3., 3.1., 3.3., 5.4., 6.5., 8.1.</p> <p>8.2</p>

<p>Czy ogień jest bezpieczny?</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jesienne kałuże” – zabawa ruchowa skoczna <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ognisko w lesie” – historyjka obrazkowa, układanie ilustracji według kolejności, uświadomienie zakazu zabawy ogniem • „Niebezpieczne przedmioty” – wskazywanie przedmiotów niebezpiecznych ze względu na możliwość oparzenia (karta pracy) • „Rozpalamy ognisko” – zabawa taneczno-ilustracyjna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia taneczne 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtuje właściwą reakcję na podany dźwięk, doskonalą skoki obunóż – kształtuje myślenie przyczynowo-skutkowe – doskonalą umiejętność wypowiadania się na określony temat - wie, że nie należy bawić się ogniem – dowiaduje się o bezwzględny zakazie samowolnego korzystania z zapalek, zapalniczki – poznaje konsekwencje nieostrożności podczas korzystania z ognia – doskonalą orientację w przestrzeni i wykonuje prosty układ taneczny <p>- wykonuje układy taneczne</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Pomoce trzylatka” – Pożar w lesie</p> <p>„Karta pracy” – karta 14, kredki</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – J. Strauss „Marsz perski” nr 48, gumki i paski krepiny</p>	<p>5.4.</p> <p>4.3., 3.3., 3.4.</p> <p>6.3., 6.5.</p> <p>8.2., 8.4.</p> <p>5.4., 8.2</p>
<p>Światło i cień</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Deszczowa muzyka” – zabawa ruchowa do muzyki <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Cienie” – słuchanie wiersza D. Gellnerowej, zabawa badawcza dostępnymi źródłami światła • „Co pasuje?” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem kart logicznych, łączenie przedmiotu z jego cieniem 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą sprawność ruchową, uwrażliwia się na zmianę dynamiki – obserwuje podczas zabawy zjawisko powstawania cienia – dostrzega zależność między odległością źródła światła od osoby a jej cieniem – rozwija spostrzegawczość podczas przyporządkowywania przedmiotów do ich cieni poznaje w czasie działania 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>D. Gellnerowa „Cienie”, lampa, zabawki</p> <p>Pomoce trzylatka – Obrazki i ich cienie</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 4.3., 4.1.</p> <p>3.3., 4.2.</p>

	III. • Ćwiczenia gimnastyczne	pojęcia: <i>mały</i> - <i>duży</i> – doskonali sprawność i koordynację ruchową		5.4.
--	---	---	--	------