

Kolekcja przedszkolaka. Czterolatki, pięciolatki
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej. Ziemia. Ogień.
 (listopad)

Krąg tematyczny: Tworzymy piękno wokół nas

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Poznaje pojęcie *pejzaż* i potrafi dostrzec piękno obrazów.
- Określa wysokość i barwę dźwięków.
- Wyróżnia barwy podstawowe i tworzy kolory pochodne.
- Nazywa i rozpoznaje po dźwięku instrumenty perkusyjne.
- Podejmuje różne działania artystyczne i potrafi czerpać z nich radość.

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
Nasza mała galeria	I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 9 II. - „Mała galeria” – oglądanie zdjęć i reprodukcji różnych obrazów znanych artystów - „Pędzlem malowane” – zapoznanie z pojęciem pejzaż, wypowiedzi dzieci na temat piękna przyrody - „Panienska z okienka” – zapoznanie	- doskonali sprawność ruchową - rozbudza zainteresowanie sztuką - dostrzega piękno obrazów przedstawiających przyrodę - wie, czym różni się pejzaż od	ilustracje reprodukcji różnych dzieł sztuki: pejzaże, portrety	5.4. 9.3., 3.3.

	<p>z pojęciem portret, omówienie cech portretu</p> <p>- „Śmieciuchy na wagę złota” – spektakl ekologiczny</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy muzyczne</p>	<p>portretu</p> <p>- kształtuje zachowania proekologiczne</p> <p>- śpiewa piosenki z całą grupą, ilustruje słowa piosenki ruchem</p>		<p>12.2.</p> <p>8.1., 8.2.</p>
<p>Co to jest muzyka?</p>	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 9</p> <p>II.</p> <p>- „Co to jest muzyka?” – zabawa rozwijająca twórcze myślenie</p> <p>- „Muzyczna układanka” – zabawa doskonaląca percepcję wzrokową, dzieci odgadują nazwy instrumentów po konturach, następnie wypełniają kontury elementami układanki</p> <p>- „Rozpoznaję instrumenty” – zabawa doskonaląca zmysł dotyku</p> <p>- „Mam dobry słuch” – zabawa doskonaląca zmysł słuchu</p> <p>- „Mam dobrą pamięć” – zabawa doskonaląca pamięć wzrokowo-słuchową</p> <p>- „Dywan muzyczny” – swobodna ekspresja plastyczna przy muzyce</p>	<p>- doskonalenie sprawności ruchowej</p> <p>- wypowiada się na bliskie tematy</p> <p>- doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową</p> <p>- zna i nazywa podstawowe instrumenty perkusyjne</p> <p>- rozpoznaje po dźwięku instrumenty perkusyjne</p> <p>- doskonalą pamięć, odtwarza prosty ciąg dźwięków</p> <p>- rozwija wyobraźnię plastyczną</p>	<p>plakat edukacyjny z „Bliżej Przedszkola” nr 9/2016</p> <p>kocyk, instrumenty perkusyjne</p> <p>kartka brystolu, szczoteczka do zębów, rozcieńczona farba w różnych kolorach, szablony instrumentów, dowolna spokojna</p>	<p>5.4.</p> <p>3.1.</p> <p>13.8., 14.2.</p> <p>14.3.</p> <p>8.3.</p> <p>8.2.</p> <p>9.1.</p>

	<p>III. - Zabawy muzyczne - rytmika - „Jak gra jesień?” – wystukiwanie rytmów na „darach jesieni”</p>	<p>- śpiewa piosenki z całą grupą - odtwarza proste układy rytmiczne</p>	<p>muzyka kasztany, żołądźce, orzechy</p>	<p>8.1. 8.2.</p>
<p>Rozmowa z fortepianem</p>	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 9</p> <p>II. - „Rozmowa z fortepianem” – słuchanie wiersza D. Gellner połączone z analizą jego treści, słuchanie fragmentów utworów fortepianowych, określanie nastroju muzyki</p> <p>- „Muzyką malowane” – rysowanie zgodnie z nastrojem utworu, ćwiczenie prawidłowego napięcia mięśniowego przez wykonywanie dużych, odśrodkowych ruchów</p> <p>- „Koncert instrumentów” – swobodna ekspresja muzyczna, rozwijanie indywidualnej wrażliwości artystycznej</p>	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– słucha wiersza i wypowiada się na temat jego treści – słucha utworów muzyki poważnej, odczuwając ich nastrój i wyobrażając sobie treść – potrafi określić wysokość i barwę słyszanego dźwięku</p> <p>– wyzwala swobodną ekspresję słowną, ruchową i plastyczną</p> <p>– rozwija indywidualną wrażliwość artystyczną – umie współpracować z grupą</p>	<p>„Wybór tekstów literackich” – D. Gellner „Rozmowa z fortepianem” s.19, CD z utworami fortepianowymi, plansza ze schematem klawiatury pianina lub instrument klawiszowy CD Piosenki i utwory do słuchania – P. Dukas „Uczeń czarnoksiężnika” nr 17, E. Grieg „Poranek” nr 18, F. Babiński „Żółw i zając” nr 21, duże arkusze papieru, kredki świecowe, drobne instrumenty perkusyjne – po jednym dla każdego dziecka</p>	<p>5.4.</p> <p>14.5., 3.3., 8.4.</p> <p>8.4., 9.2.</p> <p>8.3., 1.2.</p>

	III. - Zabawy taneczno-muzyczne	- zapamiętuje proste układy taneczne		5.4.
Dzień postaci z bajek	I. Zestaw ćwiczeń porannych nr 9	- doskonali sprawność ruchową		5.4.
	II. - „Wilk i siedem koźlątek” - wysłuchanie bajki - Zabawa w kręgu z zagadkami słownymi i ilustracyjnymi, dotyczącymi postaci z bajek - „Rysować każdy może” – zajęcia rozwijające umiejętności grafomotoryczne, uważne słuchanie wiersza, formułowanie pozytywnej wypowiedzi na temat prac innych dzieci - „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne zestaw nr 5	- słucha uważnie literatury dziecięcej - wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech - doskonali logiczne myślenie - łączy ilustracje pasujące do siebie – rozwija umiejętności grafomotoryczne – formułuje pozytywne wypowiedzi na temat prac innych dzieci – uważnie słucha utworu literackiego	opowiadanie zagadki o postaciach z bajek, ilustracje atrybutów z różnych znanych bajek W. Szumanówna „Koza”, duża kartka (A1-A2) oraz karteczki (A5-A6), czarny mazak, kredki	14.4. 3.3., 4.2. 14.3., 1.2., 1.4.
	III. - „Rzepka” – inscenizacja wiersz J. Tuwima w wykonaniu rodziców	- doskonali sprawność i koordynację ruchową - wie, jak zachować się podczas przedstawienia	„Wybór zabaw”	5.3., 5.4. 7.1.

Krąg tematyczny: Gawry, nory i dziuple

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Wypowiada się na temat utworów literackich.
- Poznaje ptaki odlatujące z Polski na zimę.
- Poznaje sposoby przygotowywania się zwierząt do zimy.
- Wskazuje położenie przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia.
- Dostrzega i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla jesieni.

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
Dźwięki lasu	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 10</p> <p>II. - „Odgłosy przyrody” – słuchanie, rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów przyrody - „Co się zmienia jesienią?” – rozmowa kierowana z wykorzystaniem symboli (prawda – fałsz), ćwiczenie logicznego myślenia, dostrzeganie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla jesieni</p> <p>- „Spacer” – czytanie globalne słów: <i>las, lis, kret</i> - „Zła pogoda” – ćwiczenie palców i</p>	<p>– doskonali sprawność fizyczną</p> <p>– słucha i rozpoznaje odgłosy przyrody – naśladowuje ruchy i odgłosy zwierząt – dostrzega zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla jesieni - określa prawdziwość wypowiedzianych przez nauczyciela zdań z użyciem symbolu (fałsz – prawda)</p> <p>– odczytuje globalnie wyrazy: <i>lis, las, kret</i> - doskonali sprawność rąk i palców</p>	<p>CD Piosenki i utwory do słuchania – Odgłosy nr 35</p> <p>ilustracje przedstawiające noc, dzień, deszcz, słońce, termometr, papierowe strzałki, ilustracje przedstawiające muchomora i prawdziwka dla każdego dziecka kartoniki z nazwami oraz ilustracje (kret, lis, las) „Zła pogoda” M. Ledwoń,</p>	<p>5.4.</p> <p>12.1., 7.2.</p> <p>12.3.</p> <p>14.4.</p> <p>14.3., 8.2.</p>

	<p>dłoni, dzieci recytują wierszyk i wystukują rytm dłońmi na kartce</p> <p>III. - Zabawy muzyczne</p>	<p>- doskonali poczucie rytmu</p> <p>- rozwija wyobraźnię ruchowo-muzyczną</p>	<p>„Bliżej Przedszkola” nr 9/2016, s. 33</p>	8.1.
Z wizytą u Pana Kreta	<p>I. - Zabawy muzyczne „Jesienna pogoda” - Zestaw ćwiczeń porannych nr 10</p> <p>II. - „W korytarzach pana Kreta i Myszy polnej” – słuchanie fragmentów baśni połączone z analizą treści, nabywanie wiedzy o jesiennych migracjach ptaków</p> <p>- „W krecim labiryncie” – zabawa ruchowa polegająca na budowaniu zaufania do drugiej osoby, poznanie umiejętności budowania przez krety i myszy labiryntów</p> <p>- „Calineczka, Mysz i Pan Kret” – inscenizacja scenki z wykorzystaniem muzyki</p>	<p>- uwrażliwia się na różne elementy muzyki - interesuje się książkami</p> <p>- słucha fragmentów baśni, ilustrowanych sylwetami bohaterów, i wypowiada się na jej temat - poznaje umiejętność budowania przez krety i myszy labiryntów - wie, że ptaki żywiące się owadami, żabami, ślimakami odlatują na okres zimy - wyzwala aktywność ruchową wynikającą z treści utworów literackich</p> <p>- doskonali pamięć muzyczno-ruchową oraz kształtuje umiejętności aktorskie</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>H.Ch. Andersen „Calineczka”, sylwety wybranych bohaterów baśni</p> <p>pudła, krzesła, opaski na oczy</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – G. Bizet „Galop” nr 29, wielkie okulary dla „Kreta”, stroje dla „myszek” (np. małe uszka i duże uszy) i</p>	8.2. 5.4. 14.5., 12.3. 1.1., 1.2., 13.5. 7.2., 8.2.

	<p>- „Domki zwierząt” – przyporządkowywanie do zwierząt ich miejsc zamieszkania, poznanie pojęcia „gawra” (karta pracy- czterolatki)</p> <p>- „Nory i tunele” – ćwiczenie graficzne, doprowadzenie zwierząt do ich legowisk (karta pracy – pięciolatki)</p> <p>III.</p> <p>- Zajęcia badawcze: szukanie kretowisk w ogródku lub najbliższej okolicy</p>	<p>– zwraca uwagę na zmiany zachodzące w przyrodzie podczas jesieni</p> <p>- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową</p> <p>– prowadzi obserwacje i wyciąga wnioski</p>	<p>„Calineczka” (np. wianek) „Karty pracy. Ziemia” s. 22</p> <p>„Karta pracy. Ziemia” s.43</p>	<p>12.3.</p> <p>14.2.</p> <p>4.1.</p>
Wielkie zapasy	<p>I.</p> <p>- Zabawy słowno-ruchowe „Liście”</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 10</p> <p>II.</p> <p>- „Przezorne zwierzątko” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania nauczyciela, zapoznanie dzieci ze sposobami przygotowania się do zimy wybranych zwierząt</p> <p>- „Miś na spacerze” – ćwiczenie orientacji przestrzennej,</p>	<p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p> <p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– poznaje sposoby przygotowania się wybranych zwierząt do zimy (wiewiórka, jeź, niedźwiedź, żaba, lis)</p> <p>– rozwija myślenie przyczynowo-skutkowe przez wyszukiwanie związków logicznych między zmianami w przyrodzie a zachowaniem zwierząt</p> <p>– rozpoznaje i nazywa kierunki w przestrzeni</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>ilustracje zwierząt leśnych</p> <p>kartki („kamienie”), maskotka misia, frotki na</p>	<p>5.4., 7.2</p> <p>5.4.</p> <p>12.3.</p> <p>13.4.</p>

	<p>rozpoznawanie i nazywanie kierunków w przestrzeni, wskazywanie położenia przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia</p> <p>- „Zgaduj- zgadula” – rozwiązywanie zagadek słownych i pantomimicznych o zwierzętach, opisywanie cech charakterystycznych dla danego gatunku</p> <p>- „Jeż” – praca plastyczno-techniczna, wykonanie jeża z rolki</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy muzyczno-rytmiczne</p> <p>- Zabawa „ciepło-zimno”, szukanie ukrytego przedmiotu</p>	<p>– wskazuje położenie przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia</p> <p>– rozwiązuje zagadki słowne i pantomimiczne o zwierzętach</p> <p>– potrafi opisać zwierzę, podając jego cechy charakterystyczne</p> <p>- doskonali zdolności manualne</p> <p>– doskonali poczucie rytmu</p> <p>– uważnie słucha i wnioskuje</p>	<p>lewą rękę</p> <p>kartki z nazwami lub rysunkami przedstawiającymi zwierzęta;</p> <p>H. Zdzitowiecka „Jeż”</p> <p>rolka dla każdego dziecka, wycięte trójkąty, oczka, włóczka w kolorze brązowym, klej</p>	<p>3.3., 12.1.</p> <p>9.2.</p> <p>8.2.</p> <p>4.3.</p>
<p>Niedźwiedź zapada w sen zimowy</p>	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 10</p> <p>II.</p> <p>- „Ubranie zwierząt” – rozmowa kierowana z elementem zagadki słownej i zabawą aktywizującą</p> <p>- „Rezerwy zwierząt” – pogadanka na temat ochrony zwierząt z wykorzystaniem ilustracji, zdobywanie wiedzy na temat ochrony niektórych gatunków</p> <p>- „Czyje to ślady?” – łączenie śladów z sylwetkami zwierząt (karta pracy-</p>	<p>- doskonali sprawność fizyczną</p> <p>– potrafi opisać zwierzęta, podając ich cechy charakterystyczne</p> <p>– rozwiązuje zagadki słowne o zwierzętach</p> <p>– wie, że niektóre zwierzęta są objęte ochroną, np. jeż, niedźwiedź</p> <p>– wypowiada swoje zdanie na podany temat</p> <p>– rozpoznaje zwierzęta po ich śladach</p> <p>– rozwija myślenie przyczynowo-</p>	<p>pasma wełny lub rafii w naturalnym kolorze</p> <p>atlas zwierząt, sylwety wybranych zwierząt, obręcze</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 23</p>	<p>5.4.</p> <p>12.3., 3.3.</p> <p>12.3., 3.3.</p> <p>12.1., 4.3.</p>

	<p>czterolatki)</p> <p>- „Jak chronić przyrodę” – wzbudzenie poczucia odpowiedzialności za przyrodę (karta pracy – pięciolatki)</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy taneczne</p>	<p>-skutkowe, wskazuje sposoby przystosowania się do życia wybranych zwierząt</p> <p>- wskazuje sposoby chronienia środowiska naturalnego</p> <p>- doskonali sprawność ruchową</p>	<p>„Karta pracy. Ziemia” s. 45</p>	<p>12.3.</p> <p>5.4.</p>
--	---	--	------------------------------------	--------------------------

Krąg tematyczny: W ciepłe i blasku ognia

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Bada i opisuje właściwości ognia.
- Zna zasady bezpieczeństwa w kontakcie z ogniem i gorącymi przedmiotami.
- Wskazuje naturalne i sztuczne źródła ciepła i światła.
- Słucha opowiadania i potrafi je streścić własnymi słowami.
- Uczy się tekstu, melodii i śpiewa piosenkę.

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
Poznajemy żywioł ognia	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 11</p>	-doskonali sprawność ruchową		5.4.
	<p>II.</p> <p>- „Nasz gość” – zapoznanie z ognikiem, poznanie jego historii na</p>	- wysłuchanie tekstu, formułowanie odpowiedzi na pytania dotyczące	płaszcz, CD Piosenki i utwory do słuchania –	14.6.

	<p>podstawie opowiadania „Opowieść o ogniu”</p> <p>- „Iskierka” – zabawa integracyjna, wprowadzenie rytuału kręgu</p> <p>- „Jasny ogień” – nauka tekstu i melodii piosenki oraz zabawa taneczna</p> <p>- „Jesienny lampion” – praca plastyczna</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy muzyczne</p>	<p>treści wysłuchanego tekstu</p> <p>– współdziała z innymi</p> <p>– doskonalą umiejętności wokalne i słuch muzyczny</p> <p>- kształtuje poczucie estetyki</p> <p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p>	<p>Odgłosy nr 39, latarenka z podgrzewaczem, „Opowieść o ogniu” E. Stadtmuller, „Blżej Przedszkola” nr 10/2016, s. 35</p> <p>latarenka z podgrzewaczem, „Wybór tekstów literackich” – R. Witek „Ogień” s. 20</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Jasny ogień” nr 5</p> <p>słoiki, bibuła, jesienne dekoracje, klej, podgrzewacze</p>	<p>1.2., 14.4.</p> <p>8.1., 8.2.</p> <p>9.1.</p> <p>8.1., 8.2.</p>
Właściwości ognia	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 11</p> <p>II.</p> <p>- Powitanie „Iskierką”</p> <p>- „Czym jest ogień?” – badanie właściwości ognia</p> <p>- „Ogień dobry, czy zły?” – burza mózgów, wysłuchanie wypowiedzi dzieci</p>	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– współdziała z innymi</p> <p>– bada właściwości ognia i potrafi je opisać</p> <p>– przestrzega zasad zachowania i bezpieczeństwa</p> <p>- wypowiada się na zadany temat, próbuje wyciągnąć wnioski z zebranych informacji</p>	<p>latarenka z podgrzewaczem</p> <p>latarenka z podgrzewaczem</p>	<p>5.4.</p> <p>1.2.</p> <p>4.1.</p>

	<p>- „Ludzie i ogień” – rozmowa kierowana o ludziach wykorzystujących ogień w swojej pracy, wykonanie ćwiczenia matematycznego i percepcji wzrokowej (karta pracy-czterolatki)</p> <p>- „Ogień dawniej i dziś” – poznanie wynalazków wytwarzających światło i ciepło (karta pracy –pięciolatki)</p> <p>III.</p> <p>- Czytanie bajek przy zapalonej świeczce</p> <p>- „Wulkan” – praca plastyczna, wykonanie wulkanu z masy solnej i rolki po ręczniku</p>	<p>– wymienia zawody, w których ludzie wykorzystują ogień</p> <p>– uzasadnia niebezpieczeństwo pracy przy ogniu</p> <p>- dostrzega znaczenie postępu technicznego w życiu człowieka</p> <p>– interesuje się książkami</p> <p>- doskonali sprawność rąk i palców</p>	<p>ilustracje przedstawiające ludzi pracujących przy ogniu, „Karty pracy. Ogień” s. 3, kredki</p> <p>„Karta pracy. Ogień” s. 3</p> <p>dostępna literatura dziecięca</p> <p>masa solna, rolka po ręczniku papierowym, podkładka</p>	<p>3.3., 6.3.</p> <p>4.1., 4.3.</p> <p>14.4.</p> <p>9.1.</p>
Tajemnice światła	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 11</p> <p>- „Płomień, ognisko, pożar”- zabawa ruchowo-naśladowcza</p> <p>II.</p> <p>- „Światło wokół nas” – rozmowa kierowana na temat zjawisk, poznawanie naturalnych i sztucznych źródeł światła</p> <p>- „Awaria” – wysłuchanie opowiadania W. Widłaka i analiza jego treści</p>	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>- rozwija wyobraźnię ruchową</p> <p>– poprawnie formułuje odpowiedzi na pytania</p> <p>– definiuje pojęcia <i>światło</i>, <i>ciepło</i></p> <p>– wskazuje naturalne źródła światła i ciepła</p> <p>– uważnie słucha opowiadania</p> <p>– zna znaczenie pojęcia <i>prąd</i> i jego zastosowanie</p> <p>– rozumie, że energia elektryczna jest niebezpieczna i dzieci nie mogą bez</p>	<p>latarka, świeczka, obrazki: wulkan, słońce, świetliki, piorun, ogień, latarka, lampka, żyrandol</p> <p>W. Widłak „Awaria”</p>	<p>5.4.</p> <p>5.4.</p> <p>4.1., 4.3.</p> <p>14.4., 6.3.</p>

	<p>- „Zabawy światłem i cieniem?” – przeprowadzenie doświadczenia ze światłem i wykonanie ćwiczenia percepcji wzrokowej (karta pracy-czterolatki)</p> <p>- „Skąd się bierze cień?” – doskonalenie percepcji wzrokowej podczas łączenia w przyrodzie cieni (karta pracy-pięciolatki)</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy muzyczne</p> <p>- „Żywe ognisko” – zabawa muzyczno-ruchowa ze wstążkami</p>	<p>wiedzy osób dorosłych korzystać z urządzeń zasilanych prądem</p> <p>– przeprowadza eksperymenty z wykorzystaniem światła</p> <p>- doskonalili percepcję wzrokową</p> <p>- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru</p> <p>- interpretuje ruchem utwór muzyczny</p>	<p>zabawki, latarka, lusterka, „Karty pracy. Ogień” s. 4, kredki</p> <p>„Karta pracy. Ogień” s. 11</p> <p>„Ognisty taniec” utwór muzyczny do pobrania z www.dopobrania.blizejprzedszkola.pl</p>	<p>4.2., 14.2.</p> <p>14.2.</p> <p>8.1.</p> <p>8.2.</p>
Światło i ciepło	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 11</p> <p>- „Ognisty taniec” – zabawa muzyczno-ruchowa ze wstążkami</p> <p>II.</p> <p>- „Kto kiedy zasypia?” – wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat różnego trybu życia zwierząt</p> <p>- „Ogień, światło i ciepło” – plebiscyt skojarzeń, wskazywanie korzyści dla</p>	<p>– doskonalili sprawność fizyczną</p> <p>- zapamiętuje układ taneczny do utworu muzycznego</p> <p>– poznaje niektóre zwierzęta, prowadzące dzienny i nocny tryb życia, przedstawia ruchem, gestem, mimiką i głosem zachowania tych zwierząt</p> <p>– wykazuje się logicznym myśleniem podczas szukania skojarzeń</p>	<p>„Ognisty taniec” utwór muzyczny</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – M. Łastowiecka „Kto kiedy zasypia?” s. 21–23, ilustracje ze zwierzętami, albumy, encyklopedie, leksykony</p> <p>zdjęcia przedstawiające znaczenie ognia dla ludzi,</p>	<p>5.4.</p> <p>8.2.</p> <p>14.4., 3.3., 12.1.</p>

	<p>ludzi, roślin i zwierząt wynikających z tych czynników</p> <p>- „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne zestaw nr 6</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy taneczne</p> <p>- „Wulkan” – dokończenie pracy plastyczno-technicznej</p>	<p>– dzieli się zdobytą wiedzą</p> <p>– potrafi wskazać znaczenie ognia, światła, ciepła w życiu ludzi, zwierząt i roślin,</p> <p>– doskonali sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– doskonali sprawność rąk i palców</p>	<p>zwierząt i roślin</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>3.3., 4.1., 4.3.</p> <p>5.4.</p> <p>5.4.</p> <p>9.1.</p>
Urodziny w przedszkolu	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 11</p> <p>II.</p> <p>- „Sto lat” – składanie życzeń, wręczanie prezentów, śpiewanie piosenki</p> <p>- „Zabawa urodzinowa” : „Taniec z balonami przy muzyce”, „ Taniec z miotłą”, „Krzesełka”</p> <p>- „Konkursy urodzinowe”: zjadanie bez użycia rąk, wyścig gazet</p> <p>- „Tort urodzinowy” – wspólny poczęstunek</p> <p>III.</p> <p>- „Dbamy o zdrowie” - gimnastyka</p>	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>- potrafi dbać o kolegów, pamięta o ważnych świętach</p> <p>- czerpie radość ze wspólnej zabawy</p> <p>- doskonali spryt i sprawność fizyczną</p> <p>- wie jak zachować się przy stole</p> <p>– doskonali sprawność fizyczną</p>	<p>prezenty, korony, balony, wesola muzyka, miotła, krzeselka, przysmaki, np. chrupki kukurydziane, gazety, tort</p>	<p>5.4.</p> <p>5.3., 5.4., 1.1., 1.2., 2.2.</p> <p>5.3., 5.4.</p>

Krąg tematyczny: Baj i Bajeczka

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Uważnie słucha instrukcji słownych i wykonuje polecenia.
- Klasyfikuje według określonej cechy.
- Doskonali sprawność dłoni i palców poprzez prace plastyczne.
- W skupieniu słucha muzyki, w tym także muzyki poważnej.
- Rozwija zainteresowania kulinarne.
- Doskonalenie umiejętności aktywnego odbierania i uczestniczenia w przedstawieniach.

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
Zadania Baj i Bajeczki	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 12</p> <p>II. - „Przenośny ogrzewacz nosa” – wysłuchanie opowiadania, rozmowa na temat wysłuchanego tekstu - „Co gorące, a co zimne” – wykonanie zadań według instrukcji w książce „Baj i Bajeczka” (czterolatki) - „Gotowane i surowe” – klasyfikowanie artykułów</p>	<p>- doskonalenie zwinności ruchowej</p> <p>- uważnie słucha utworu literackiego - formułuje dłuższe wypowiedzi do usłyszanego tekstu - starannie wykonuje instrukcje słowne</p> <p>- wie, jakie produkty wymagają obróbki cieplnej przed spożyciem</p>	<p>„Baj i Bajeczka” R. Witek s. 9</p> <p>„Karta pracy. Ogień” s. 4</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 3.2.</p> <p>14.1.</p> <p>4.1., 4.3.</p>

	<p>spożywczych ze względu na sposób przygotowania do spożycia(karta pracy-pięciolatki)</p> <p>- „Zadania Baj i Bajeczki” – karta pracy czterolatki i pięciolatki</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy muzyczno-rytmiczne</p>	<p>- ćwiczy spostrzegawczość</p> <p>- doskonali sprawność manualną</p> <p>- doskonali logiczne myślenie</p> <p>- doskonali poczucie rytmu</p>	<p>„Karta pracy. Ogień” – czterolatki, s. 26</p> <p>„Karta pracy. Ogień” – pięciolatki, s. 62</p>	<p>14.3., 4.2.</p> <p>8.2.</p>
Zabawy z wierszykami	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 12</p> <p>II.</p> <p>- „Żółwie” – wysłuchanie wiersza I. Mikrut, zabawa matematyczna do wiersza</p> <p>- „Talerze dla żółwi” – zabawa rozwijająca logiczne myślenie, przeliczanie zbiorów równolicznych</p> <p>- „Żółwie do skorupki” – zabawa ruchowo-naśladowcza</p> <p>- „Tęczowe żółwie” – praca plastyczna</p> <p>III.</p> <p>- „Franklin i superbohater” – wysłuchanie opowiadania</p>	<p>- doskonali sprawność ruchową</p> <p>- uważnie słucha wiersza i wyciąga wnioski</p> <p>- doskonali myślenie przyczynowo-skutkowe</p> <p>- przelicza i przyporządkowuje</p> <p>- odpowiednio reaguje na przerwę w muzyce</p> <p>- doskonali sprawność rąk i palców</p> <p>- rozwija zainteresowania czytelnicze</p>	<p>„Żółwie” I. Mikrut, „Bliżej Przedszkola” nr 7-8/2016 str. 30 sylwety żółwi, talerzyki</p> <p>kocyki lub poduszki, dowolna wesoła muzyka sylwety żółwi dla każdego dziecka, dna po plastikowych butelkach, plastelina opowiadanie „Franklin i superbohater”</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 13.1.</p> <p>13.3.</p> <p>5.4.</p> <p>9.1.</p> <p>14.4.</p>
Miasto nocą	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 12</p> <p>II.</p>	<p>- doskonali sprawność fizyczną</p>		<p>5.4.</p>

	<p>- „Puk, puk” – zabawa na powitanie do utworu Czeta Bakera „Autumn Leaves”</p> <p>- „Skradanie” – zabawa ruchowa do utworu Edwarda Griega „W grocie króla gór”</p> <p>- „Niebo nocą” – rozmowa z wykorzystaniem ilustracji</p> <p>- „Nocny odpoczynek” – ćwiczenie relaksacyjne do utworu Franka Sinatry „Moon River”</p> <p>- „Gwieździste niebo” – praca plastyczna z wykorzystaniem kredek świecowych i ciemnej farby</p> <p>III.</p> <p>- Zabawy muzyczne</p>	<p>- jest miły i stosuje zwroty grzecznościowe</p> <p>- chodzi w rytmie odtwarzanego utworu</p> <p>- dostosowuje tempo chodu do słyszanej muzyki</p> <p>- dostrzega piękno nocnego nieba</p> <p>- w ciszy słucha utworu muzycznego</p> <p>- poznaje nową technikę plastyczną</p> <p>- doskonali poczucie rytmu</p>	<p> płyta CD Cet Baker „She Was too Good To Me’, CTI Records, 1974</p> <p> płyta CD „Smykofonia: Grieg”, Warner Music Poland, 2015</p> <p>ilustracje</p> <p>utwór Franka Sinatry „Moon River”</p> <p>kredek świecowe, granatowa lub czarna farba, pędzelki</p>	<p>1.1., 8.4.</p> <p>8.2.</p> <p>13.7.</p> <p>8.4.</p> <p>9.1.</p> <p>8.2.</p>
Rada Baby Jagi	<p>I.</p> <p>- Zestaw ćwiczeń porannych nr 12</p> <p>II.</p> <p>- „Historia Jasia i Małgosi” – opowiadanie bajki przez dzieci zgodnie z kolejnymi ilustracjami</p> <p>- „Dlaczego nie można przesadzić ze słodyczami?” – rozmowa kierowana, czym można zastąpić słodycze</p> <p>- „Zdrowe, czy niezdrowe?” – zabawa klasyfikacyjna</p> <p>- „Domek Baby Jagi” – zajęcia</p>	<p>- doskonali sprawność fizyczną</p> <p>- opowiada bajkę zgodnie z kolejnością zdarzeń</p> <p>- nabiera zdrowych nawyków żywieniowych</p> <p>- klasyfikuje według wskazanej cechy</p> <p>- zapamiętuje proste instrukcje słowne</p>	<p>ilustracje do bajki</p> <p>ilustracje różnych produktów spożywczych przepis, herbatniki,</p>	<p>5.4.</p> <p>3.1., 3.3., 4.3.</p> <p>5.1.</p> <p>4.2.</p> <p>1.1., 1.2.</p>

	<p>kulinarne, wykonanie ciasta z białego sera i herbatników</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zabawy ruchowo-taneczne - Degustacja ciasta 	<ul style="list-style-type: none"> - współdziała w zespole w celu wykonania ciasta - doskonali poczucie rytmu i sprawność ruchową - ma poczucie sprawstwa, wie jak zachować się przy stole 	<p>twaróg, cukier, kakao, mleko</p>	<p>5.4.</p> <p>2.2.</p>
<p>Dzień Pluszowego Misia</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw ćwiczeń porannych nr 12 <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Miś szuka przyjaciela” – zabawa pozwalająca doświadczyć pozytywnego kontaktu z innymi - „Miś staruszek” – wysłuchanie wiersza i rozmowa w oparciu o treść utworu - „Jak czuł się miś?” – swobodna improwizacja ruchowa przy muzyce - „Niedźwiedź to nie miś” – pogłębianie wiedzy na temat świata przyrody - „Kolorowe misie” – doskonalenie pamięci wzrokowej - „Mój Plastuś” – lepienie misia z plasteliny <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Perypetie Pluszowego Misia” – przedstawienie z okazji Dnia Pluszowego Misia 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonali sprawność ruchową - wchodzi w pozytywne relacje z innymi - uważnie słucha utworu literackiego - wie, że o zabawki trzeba dbać - rozwija wyobraźnię ruchową - podaje różnice między pluszowym misiem, a niedźwiedziem - doskonali spostrzegawczość i pamięć wzrokową - doskonali sprawność rąk i palców - wie, jak zachować się na przedstawieniu 		

Krąg tematyczny: W naszym magicznym kręgu

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Dokonuje oceny zachowania bohatera utworu literackiego.
- Odgrywa role w zabawach dramatycznych.
- Opisuje wygląd rówieśników, stosując określenia przymiotnikowe.
- Dostrzega wartość koleżeństwa i przyjaźni.
- Bada światło i jego wpływ na nastrój i samopoczucie.

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
Miłe słowa	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw ćwiczeń porannych nr 13 - Zabawa słowno-ruchowa „Zaciskamy, otwieramy“ <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „W ciepłym kręgu” – tworzenie nastroju do wysłuchania opowiadania - „Jak Plotek został zraniony” – wysłuchanie opowiadania B. Ostrowickiej i rozmowa na temat jego treści - „Zabawa w teatr” – odgrywanie 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonali zwinność i sprawność ruchową – wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego ja – uczy się być miłym dla innych – dokonuje oceny zachowania na podstawie utworu literackiego – wzbogaca słownictwo o określenia opisujące stany emocjonalne, uczucia innych osób – bierze udział w zabawach 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>kilka świec na okrągłej tacy, zapalki</p> <p>B. Ostrowicka „Jak Plotek został zraniony”</p>	<p>5.4.</p> <p>5.4.</p> <p>1.1.</p> <p>14.4., 3.3., 1.2.</p> <p>7.2.</p>

	<p>scenek dramowych na podstawie opowiadania</p> <p>- „Od smutku do radości“ – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego i umiejętności rozwiązywania problemów</p> <p>III. - Zabawy muzyczno-rytmiczne</p>	<p>zespołowych</p> <p>– odgrywa role w zabawach dramowych, wykorzystując mowę ciała</p> <p>– układanie i opowiadanie historyjki obrazkowej</p> <p>– podaje własne pomysły na rozwiązanie problemu</p> <p>– doskonali poczucie rytmu, śpiewa piosenki</p>	<p>ilustracje</p>	<p>4.3.</p> <p>8.1., 8.2.</p>
Mój kolega	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 13</p> <p>II. - Poznawanie określeń opisujących wygląd człowieka na podstawie zdjęć - „Wesoły autobus” – zabawa integracyjna doskonaląca spostrzegawczość - „Mój kolega/Moja koleżanka jest...” – zabawa słowna, opisywanie wyglądu i charakterystycznych cech koleżanek i kolegów - „Pobawmy się razem” – zabawy integrujące w parach - „Przeciwieństwa” – łączenie w pary postaci o przeciwnych cechach (karta pracy) - „Ile jest...” – zajęcia matematyczne, przeliczanie elementów, utrwalenie</p>	<p>- doskonali sprawność ruchową</p> <p>– potrafi opisać wygląd drugiej osoby</p> <p>– rozumie określenia przymiotnikowe</p> <p>– opisuje wygląd i podstawowe cechy rówieśników</p> <p>– bawi się i wykonuje ćwiczenia w parze z innym dzieckiem</p> <p>– używa określeń przeciwstawnych dotyczących wyglądu</p> <p>- przelicza elementy i utrwała zapis graficzny poznanych cyfr</p>	<p>zdjęcia</p> <p>krzesła</p> <p>opaski lub chusty do zasłonięcia oczu „Karty pracy. Ogień” s. 5</p> <p>„Karta pracy. Ogień” s. 7</p>	<p>5.4.</p> <p>3.3.</p> <p>3.3.</p> <p>1.2., 3.3.</p> <p>1.2.</p> <p>3.3., 4.2.</p> <p>13.1</p>

	<p>zapisu graficznego poznanych cyfr (karta pracy-pięciolatki)</p> <p>III. - Zabawy integracyjne z elementem słuchowym, rozpoznawaniem głosu lub zagadki słowne</p>				1.2., 3.3.
Dzień dobrych wróżb	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 13</p> <p>II. - „Kto roznosi wróżby?“ – zabawa w kole, odgadywanie po symbolach zawodów - „Wędrujące buty“ – kto pierwszy wyjdzie za mąż/ożeni się - „Wrózenie z kubków“ – przepowiadanie przyszłości - „Lanie wosku“ – przepowiadanie przyszłości z kształtu zastygniętego wosku - „Czarodziejski obrazek” – praca plastyczna, łączenie technik: rysowanie kredką świecową i malowanie farbą akwarelową</p> <p>III. - Zabawy muzyczne - Oglądanie i czytanie wybranych przez dzieci opowiadań, bajek</p>	<p>- doskonalenie sprawności fizycznej</p> <p>- rozumie sens informacji podanych w uproszczonej formie graficznej</p> <p>- czerpie radość ze wspólnej zabawy</p> <p>- łączy techniki plastyczne i obserwuje efekty - rozpoznaje zapis swojego imienia</p> <p>- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru - interesuje się literaturą dziecięcą</p>	<p>woreczek z wróżbami (obrazki symbolizujące różne zawody) kpacie dzieci</p> <p>pięć kubków, krzyżyk, obrączka, zboże, moneta rozgrzany wosk, klucz z dużym oczkiem, miska z zimną wodą kartony, kredki świecowe, farby akwarelowe, duże pędzle, brokat, kartoniki z imionami dzieci, klej</p> <p>zbiory własne</p>	5.4. 5.4. 9.1., 14.4. 8.1. 14.4.	

	o wróżkach, czarodziejach			
Kolega czy przyjaciel?	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych nr 13</p> <p>II. - „Co to znaczy przyjaciel?” – aktywne rozwiązywanie problemów metodą „burzy mózgów”, dostrzeganie cech i zachowań świadczących o przyjacielskich relacjach</p> <p>- „Przyjaciele” – wysłuchanie opowiadania E. Pałasz i rozmowa na temat jego treści</p> <p>- „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne zestaw 7</p> <p>III. - Zabawy taneczne</p>	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– swobodnie wypowiada swoje pomysły i skojarzenia</p> <p>– uczy się dostrzegać różnice między kolegą a przyjacielem</p> <p>– uczestniczy w rozwiązywaniu problemu, akceptując prawo innych osób do wypowiedzi</p> <p>– uważnie słucha opowiadania</p> <p>– dostrzega wartość koleżeństwa, przyjaźni</p> <p>– doskonali sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p>	<p>E. Pałasz „Przyjaciele”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>5.4.</p> <p>14.4., 1.2.</p> <p>14.3., 9.1.</p> <p>5.4.</p> <p>5.4.</p>
Światło	<p>I. - Zestaw ćwiczeń porannych</p> <p>II. - „Światło zimne i ciepłe” – doświadczenie, badanie wpływu światła o określonych barwach na nastrój, rozmowa o sposobach poprawy nastroju</p> <p>- „Jaki to nastrój?” – rozmowa na podstawie opowiadania, doskonalenie</p>	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– odczuwa nastrój powstały przez światło w różnych barwach</p> <p>– bada i próbuje dostrzec światło zimne i ciepłe</p> <p>– odczytuje nastrój na podstawie mimiki twarzy</p>	<p>latarka, kolorowa bibuła</p> <p>B. Ostrowicka „Jak Plotek został zraniony”; „Karty</p>	<p>5.4.</p> <p>4.3.</p> <p>14.4.</p>

	<p>umiejętności odczytywania stanów emocjonalnych (karta pracy-czterolatki)</p> <p>- „Gdzie to jest?” – doskonalenie umiejętności określania kierunków i położenia przedmiotów w przestrzeni (karta pracy-pięciolatki)</p> <p>- „Taniec ognia” – układ taneczny i próba akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych</p> <p>III.</p> <p>- „Dbamy o zdrowie“ - gimnastyka</p>	<p>- orientuje się w przestrzeni i określa położenie przedmiotów</p> <p>– rozwija poczucie rytmu i próbuje tworzyć akompaniament</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p>	<p>pracy. Ogień”, s. 6</p> <p>„Karta pracy. Ogień” s. 14</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Taniec ognia” nr 4, grzechotki, klawesy i bębny</p>	<p>13.4.</p> <p>8.1., 8.2.</p> <p>5.3., 5.4.</p>
--	---	---	--	--